

VIAGGIO NELL'ARTE

PREMESSA

Il laboratorio “**Viaggio nell’arte**” parte dalla premessa che sia possibile progettare e realizzare un percorso educativo-didattico in cui, a partire da opere d’arte scelte, il bambino di 3, 4, 5 anni possa sviluppare le proprie competenze e maturare in un contesto stimolante e divertente.

In questo percorso, oltre ad arricchire le conoscenze teoriche circa un autore e la sua produzione artistica, si mettono in gioco tutta una serie di risorse e di capacità sperimentabili ed affinabili in itinere.

Il bambino, fin dall’inizio, è inserito in una realtà ricca di stimoli senso-percettivi. Tali vissuti sono fortemente legati ai processi cognitivi ed alla dimensione emotivo-affettiva, caratterizzanti la crescita del bambino.

Il confronto con l’opera d’arte, secondo modalità e con l’impiego di strumenti, tecniche e materiali calibrati per fascia d’età, stimola l’osservazione, la sperimentazione, la progettazione, il pensiero ipotetico-deduttivo, le capacità logiche, la fantasia e la creatività, oltre che rafforzare la stima di sé, la fiducia nelle proprie capacità e maturare il gusto estetico ed il rispetto per la libera espressione. Immergendosi nella dimensione artistica, si smuovono emozioni, sentimenti, vissuti che sono stimolati ad emergere ed a raccontarsi.

Il bambino ha la possibilità di esprimersi secondo modalità comunicative inedite e che vanno oltre quelle puramente verbali e/o mimico-gestuali.

L’utilizzo di materiali e di tecniche diversi, oltre ad essere funzionale allo sviluppo della motricità fine e della coordinazione oculo-manuale, libera nel bambino la possibilità di “fare in autonomia e con originalità”, inventando e reinventando il proprio mondo interiore e la realtà circostante.

Il bambino sarà quindi il protagonista di un viaggio alla scoperta di colori, forme e segni grafici attraverso i quali immergersi nella creazione dell’artista considerato, diventandone attivo partecipante. Lo stesso avrà inoltre la possibilità di essere artefice di opere d’arte personali ed originali in cui far prevalere il gusto della sperimentazione e l’espressione della propria creatività.

TEMPO: Marzo

TEMA: “Viaggio nell’arte: alla scoperta di Vincent van Gogh, Pablo Picasso, Wassily Kandinsky”.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA:

Il sé e l'altro

- Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze ed i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Il corpo e il movimento

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.
- Controlla l'esecuzione del gesto, interagisce con gli altri nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo ed in movimento.

Immagini, suoni, colori

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.

I discorsi e le parole

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

La conoscenza del mondo

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Individua la posizione di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra.

ATTIVITA':

- Conversazione guidata: cos'è l'arte e quali sono le sue espressioni.
- Presentazione dell'artista e dell'opera d'arte.
- Osservazione dell'opera d'arte e verbalizzazione di quanto esperito (pensieri ed emozioni).
- Riproduzione dell'opera d'arte con materiali e tecniche differenziati per fascia d'età.
- Creazione di proprie opere d'arte, ispirandosi agli artisti trattati.

METODOLOGIA:

In un contesto di piccolo gruppo i bambini sono introdotti alla conoscenza del mondo dell'arte (con l'uso di immagini, fotografie, filmati), sono poi avvicinati ad opere scelte ed invitati ad esprimere pensieri ed emozioni attraverso conversazioni guidate. Gli stessi sono poi portati a riprodurre, con materiali e tecniche differenziati per fascia d'età, l'opera d'arte considerata e a diventare artefici di opere artistiche originali e creative.

VERIFICA:

La verifica è effettuata attraverso l'osservazione del grado di coinvolgimento e di partecipazione dei bambini, della correttezza nella rielaborazione verbale e grafica, della consapevolezza di regole condivise e di strategie relazionali, della comprensione e corretta esecuzione delle consegne, della capacità di usare in modo creativo ed espressivo materiali e tecniche manipolative e grafico-pittoriche.



NOTTE STELLATA di Vincent van Gogh, 1889.



RITRATTO DI DORA MAAR di Pablo Picasso, 1937.

Wassily Kandinsky



ALCUNI CERCHI, 1926.



WEICHES HART, 1927.



SIGN, 1925.