

*Progetto Educativo Sezione Primavera
Gruppo Orsetti e Scoiattoli
Anno scolastico 2021/2022*



GLI ATELIER DELLA SCOPERTA

*“Il bambino non “impara”, ma
costruisce il suo sapere attraverso
l'esperienza e le relazioni con
l'ambiente che lo circonda”
(Maria Montessori)*

PREMESSA

Il nostro progetto educativo nasce dal desiderio accompagnare i bambini alla scoperta della realtà che li circonda utilizzando tutti i canali sensoriali, con l'intento di favorire sia l'acquisizione di capacità percettive che l'espressione di sensazioni ed emozioni.

Ogni bambino in condizione di sicurezza affettiva (all'interno di una relazione significativa con l'adulto di riferimento) è in grado di interessarsi al mondo esterno e conoscerlo attraverso l'osservazione, l'esplorazione, la progettazione e l'azione.

Abbiamo perciò scelto di offrire ai bambini l'ATELIER inteso come luogo e momento dove si ha la possibilità di sperimentare LIBERAMENTE.

L'atelier è un ambiente che promuove conoscenza e creatività, suggerisce domande e fa nascere suggestioni è un luogo che promuove lo sviluppo dei LINGUAGGI ESPRESSIVI per comunicare, costruire rappresentazioni. Si fonda su GIOCO e SPERIMENTAZIONE valorizzando forme creative personali ed originali.

E' un LUOGO APERTO con materiali naturali, di recupero, di scarto industriale e di uso quotidiano, ma anche di strumenti specifici e adatti ad aprire domande e canali.

Offre SGUARDI sulle forme d'arte e sulle possibilità espressive e apre CONNESSIONI sul mondo dentro e fuori la scuola.

Crediamo fortemente in un progetto che sostiene il valore del processo rispetto al prodotto.

Quest'anno proporremo i seguenti atelier:

- Atelier delle esplorazioni tattili (elementi naturali)
- Atelier grafico-pittorico

LE FINALITA'

- Comunicare ai bambini "il piacere di fare esperienza", predisponendo: spazi, tempi e materiali;
- Attivare diverse esperienze senso-percettive in base alle differenti caratteristiche evolutive dei bambini
- Incoraggiarli ad ascoltare e comunicare le proprie emozioni;
- Promuovere la scoperta in maniera attiva e gli apprendimenti mediati attraverso il gioco;
- Sviluppare e consolidare le abilità motorie e la motricità, che rappresenta una base importante delle capacità esplorative e di ricerca;
- Stimolare le capacità percettive e sensoriali;
- Stimolare l'ascolto e l'uso del linguaggio.

SOGGETTI COINVOLTI

I protagonisti non sono solo i bambini della sezione primavera, in quanto il progetto vuole coinvolgere le famiglie, le educatrici, il personale di supporto. In particolare la partecipazione delle famiglie diventa fondamentale nella ricerca dei materiali, nella condivisione e nello scambio di interessi e creatività.

MATERIALI

- Materiale non strutturato, di recupero, di scarto industriale, alimenti della vita quotidiana, elementi naturali;
- Materiale didattico e strutturato (es.: tempere, pennelli, spugne);
- Strumentazione tecnologica: fotocamera digitale, registratore, cd audio;
- Libri.

ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA'

Gli atelier inizieranno nel mese di novembre e si concluderanno nel mese di maggio, saranno permanenti ma proposti in alternanza per favorire a tutti la possibilità di esplorazione libera.

Verrà utilizzata un'aula attigua alla sezione dedicata esclusivamente al progetto.

GLI ATELIER

ATELIER DELLE ESPLORAZIONI TATTILI

Verranno proposte esperienze sensoriali creative che accompagnano il bambino nelle prime scoperte tattili. Differenziare, osservare e manipolare materiali attuando dinamiche più o meno complesse volte allo sviluppo delle competenze del bambino. Nella manipolazione possiamo osservare come anche le emozioni vengano espresse e l'utilizzo di materiali naturali accompagna la stimolazione dei processi di apprendimento e di autonomia.

Alcuni esempi di attività:

- Attività di manipolazione con materiali naturali e non: terra, sabbia, fango, legni, cortecce, rami, tronchi, radici, foglie secche e foglie verdi, erba, semi, schiuma da barba, fiori, frutti, pigne, sassi, pietre;
- Riconoscimento di oggetti in base alla loro forma e superficie da effettuarsi con gli occhi chiusi o bendati per sviluppare la memoria tattile: la scatola misteriosa;
- Travasi con diversi materiali.

ATELIER GRAFICO-PITTORICO

Questo atelier vuole coinvolgere i bambini alla scoperta del colore utilizzando diverse tecniche artistiche. L'obiettivo è quello di accrescere il senso estetico, rafforzare la motricità fine e la consapevolezza di sé e soprattutto liberare la propria creatività.

I segni verranno vissuti come vere e proprie tracce lasciate dagli oggetti attraverso un percorso esperienziale di ricerca che li condurrà all'interno del mondo delle variabili del gesto, del modo in cui si tiene lo strumento in mano, del supporto cartaceo, ecc.

Esempi di attività:

- attività grafico pittoriche con diversi materiali e strumenti (tempere, coloranti alimentari, elementi naturali...)

VALUTAZIONE DEL PROGETTO

La valutazione del raggiungimento degli obiettivi avverrà in diversi momenti: attraverso l'osservazione dei bambini durante l'esperienza singola o nel piccolo gruppo e verbalizzando con loro le esperienze vissute.

Anche la documentazione è fondamentale per raccontare l'esperienza vissuta dai bambini, per verificare i passi compiuti, valorizzando i momenti più belli e significativi che accadono nel quotidiano.

Noi educatrici abbiamo particolare cura nel documentare con materiale video e fotografico quanto vissuto con i bambini, sia per poter offrire ai piccoli l'opportunità di rendersi conto dei traguardi sia per poter condividere in modo tangibile con le famiglie il progetto educativo, rafforzando la collaborazione scuola-famiglia.