

PROGETTO MOTRICITA': “Emozioni In Movimento”

Sezione Primavera

PREMESSA

Ogni bambino vive e cresce immerso in un mondo con il quale interagisce continuamente costruendo la sua crescita: il mondo degli oggetti, il mondo degli altri. Questo mondo esterno viene percepito attraverso il proprio corpo al quale il bambino compie le sue conoscenze e sviluppa le sue competenze.

Il corpo rappresenta il primo strumento di conoscenza e di relazione che i bambini utilizzano fin dal momento della loro nascita. Attraverso il corpo essi ricevono ed inviano messaggi, percepiscono attivamente il mondo esterno, avviano un processo graduale di differenziazione tra sé e l'ambiente, passano progressivamente dalla dipendenza all'autonomia, esprimono i propri bisogni, le emozioni ed i sentimenti.

Questi processi di crescita avvengono quando i bambini acquisiscono maggiore autonomia di movimento e si evolvono dal punto di vista motorio.

Il senso di movimento del proprio corpo è un elemento vitale per lo sviluppo dell'immagine di sé.

Le interazioni motorie tra i bambini e lo spazio, i bambini e gli oggetti, i bambini e gli altri, costituiscono sistemi attivi di relazione mediante i quali imparano ad autoregolarsi, a condividere giochi e significati, ad adottare modelli di comportamento.

L'attività motoria è importante anche per lo sviluppo della creatività e del linguaggio del bambino.

Gli oggetti proposti si prestano ad essere esplorati e manipolati, stimolando nel bambino la costruzione di simboli attraverso i quali egli può esprimere i propri stati d'animo, rappresentare situazioni, oggetti, persone non presenti ma desiderate, sperimentare il gioco del "come se" arricchendo la propria espressività e migliorando la modalità di comunicazione con i coetanei e con gli adulti.

OBIETTIVI

- vivere il piacere senso/motorio e del movimento;
- saper adeguare le proprie condotte motorie agli spazi scolastici ed esplorarli;
- saper imitare posizioni globali del corpo;
- spostamenti in diverse modalità: quadrupedia, strisciando e rotolando;
- precisare il coordinamento oculo/manuale ed affinare la percezione visiva, uditiva, tattile;
- sviluppo del linguaggio non verbale;
- discriminare, forme, colori, dimensioni e percepire le differenze formali;
- inventare situazioni e attività motorie che permettono di sviluppare la socialità e la relazione con gli altri bambini;
- rispettare semplici regole.

TEMPI E MODALITA' DI SVOLGIMENTO

Le attività motorie si svolgeranno il martedì per il gruppo degli “scoiattoli” ed il giovedì per il gruppo degli “orsetti”, nel salone della scuola.

La durata sarà di circa 45 minuti, e si svolgeranno da Gennaio a Maggio.

I bambini verranno accompagnati dall'educatrice di riferimento in salone dove lo spazio viene prima predisposto al fine di garantire ai bambini una libera esplorazione dei materiali proposti.

L'attività svolta verrà documentata attraverso l'uso della macchina fotografica.

MATERIALI UTILIZZATI

Il materiale che verrà proposto ai bambini sarà non strutturato, in modo tale che siano loro a dare significato a quello che scoprono attraverso la loro fantasia.

Il materiale quindi risulta programmato dall'educatrice che fornisce anche alcuni semplici regole per stare insieme, ma l'attività ludica è interamente gestita dai bambini, l'adulto una volta avviato il gioco osserva e partecipa nel momento in cui sono i bambini a richiedere la sua attenzione.

Ecco alcuni materiali che verranno utilizzati e la loro valenza educativa:

- Il palloni di spugna: essi hanno un dinamismo proprio, rotolano, rimbalzano e sfuggono. Vengono proposti per stimolare la relazione con l'altro e per affinare la coordinazione oculo-manuale.
- I teli colorati: consentono molte varianti e sfumature di gioco di sparizione e riapparizione. I teli offrono anche delle possibilità di azione dinamica, infatti si possono trasformare in tante barche dove i bambini vogliono salire e farsi trascinare dall'adulto.

- Gli scatoloni di cartone: un materiale povero con il quale i bambini hanno il grande interesse di mettersi dentro, rannicchiarsi, nascondersi dandogli una grande valenza simbolica. Essi presto si trasformeranno nella loro casa, culla, macchina o tutto ciò che la loro fantasia inventerà.
- Le corde: il valore simbolico ad esse associato è quello che di poter arrotolare, attaccare, strisciare.
- I cerchi: i bambini sono affascinati dal loro movimento circolare, ma sono soprattutto spazi chiusi dove poter entrare ed uscire. Servono anche per poter “catturare” l’altro, a fare il girotondo, a saltare insieme.
- I tubi di cartone: si prestano a giochi di comunicazione attraverso la vista e l’udito, la cui traiettoria da un corpo all’altro è materializzata dal supporto cavo. Inoltre si possono utilizzare per costruire o da far rotolare.

VALUTAZIONE DEL PROGETTO

La valutazione del raggiungimento degli obiettivi prefissati avverrà attraverso l’osservazione dei bambini in relazione tra di loro e con il materiale proposto.