

Progetto Educativo Sezione Primavera
“Il giardino dei sogni”
2016/2017

“SENSIBILMENTE, I CINQUE SENSI”

“Una buona scuola è quella dove il bambino entra pulito e torna a casa sporco: vuol dire che ha giocato, si è divertito, si è dipinto addosso, ha usato i propri sensi, è entrato in contatto fisico ed emotivo con gli altri.” (Crepet P.)



Il progetto educativo che proponiamo nasce dalla consapevolezza che fin dalla nascita i canali percettivi sono sempre in contatto con la mente (sviluppo cognitivo) che aiuta il bambino ad apprendere e a rielaborare i vissuti, per esempio: attraverso il disegno e più in generale attraverso le prime forme di linguaggio verbale.

Nei primi mesi di vita, grazie ai vari stimoli con cui il bambino viene a contatto, si sviluppano **i sensi** del gusto, olfatto, vista, udito, tatto; che poi con il tempo, man mano che il bambino cresce si affinano. Successivamente con lo sviluppo degli altri sensi e con l'acquisizione del linguaggio, il tatto sembra perdere importanza. In realtà non è così. La percezione degli altri sensi, infatti, è subordinata alla conferma del tatto: crediamo con facilità all'esistenza delle cose se esiste la possibilità di toccarle. Da qui nasce il titolo del nostro progetto.

Tutte le esperienze che vengono fatte con i bambini sviluppano ed affinano i 5 sensi, è importante sapere che ogni cosa si intreccia con l'altra ed aiutano il bambino a imparare a pensare, a sentire le sensazioni, a parlare, a fare, a muoversi.

FINALITA':

- Comunicare ai bambini “il piacere di fare esperienza”, predisponendo: spazi, tempi e materiali;
- L'attivazione di diverse esperienze senso-percettive in base alle differenti caratteristiche evolutive dei bambini
- Incoraggiarli ad ascoltare e comunicare le proprie emozioni;
- Promuovere la scoperta in maniera ATTIVA e gli apprendimenti mediati attraverso il gioco;
- Sviluppare e consolidare le abilità motorie e la motricità, che rappresenta una base importante delle capacità esplorative e di ricerca.

MODALITA':

Nell'articolazione delle esperienze proposte viene privilegiato un graduale approccio dei bambini alle diverse materie e oggetti, creando un'atmosfera ludica e rassicurante.

Vengono proposte esperienze “in gruppo” con il sostegno, di fondamentale importanza dell'educatrice, la quale partecipando attivamente alle esperienze ne diventa garante esupporto: è dall'osservazione del gruppo che molti bambini alimentano il desiderio di fare e di partecipare.

SOGGETTI COINVOLTI NEL PROGETTO:

I protagonisti non sono solo i bambini della sezione primavera, il Progetto vuole coinvolgere le famiglie, le educatrici, il personale di supporto.

In particolare la partecipazione delle famiglie diventa fondamentale nella ricerca dei materiali, nella condivisione e nello scambio dei saperi, interessi e creatività.

MATERIALI UTILIZZATI:

Materiale didattico (strutturato e non), di recupero, con gli alimenti (es. farina, zucchero, sale), strumentazione tecnologica:

- fotocamera digitale
- registratore, cd audio

Ecco di seguito alcune proposte di attività che vogliono essere semplicemente degli esempi di ciò che è stato pensato per i Vostri bambini:

1. TATTO

“Impastare è usare il tatto, muoversi con la sensualità che viene dall’assecondare il sapere delle mani dosando, toccando, osservando, assaggiando, sporcandosi di profumi antichi..... Impastare vuol dire anche odorare, le mani sapranno di farina, di scorza di limone e di spezie ancora per qualche ora dopo la preparazione del piatto. “ (Crepet P.)

Il senso del tatto si sviluppa man mano che il bambino cresce: dal toccare la mamma quando è molto piccolo al toccare i giocattoli poi e tutte le cose che lo circondano, lo portano a scoprire varie sensazioni: liscio , ruvido, soffice , duro, caldo, freddo.

Alcuni esempi di attività proposte :

- Riconoscimento di oggetti in base alla loro forma e superficie da effettuarsi con gli occhi chiusi o bendati.
- Camminare, rotolare, toccare il percorso tattile proposto, di volta in volta, dalle educatrici.
- Attività di manipolazione con materiali naturali e non (farina, schiuma da barba, foglie...)

2. LA VISTA

La percezione visiva dei bambini di questa età è simile a quella degli adulti ma la durata di attenzione visiva è ancora molto limitata.

Dalla visione che il bambino ha già dei colori della natura, si può stimolare questo senso tramite l’attività di pittura e di illustrazione di immagini che diventano sia strumento di potenziamento visivo, sia elemento di arricchimento emozionale e linguistico.

Infatti il colore può essere sperimentato con la vista e stimolare stati d’animo perché ogni colore viene vissuto a livello interiore.

La mano libera del bimbo, percorrendo in lungo e in largo, non scrive parole, ma lascia una traccia, un’ espressione, la sensazione di esistere e una gran voglia di dirlo a tutti riconoscendo inoltre la propria elaborazione.

Alcuni esempi di attività proposte:

- attività grafico-pittoriche che sono un buon canale di espressione del vissuto emozionale del bambino con pennelli, tappi, spugne...
- mostrare fotografie/immagini da libri;
- l’aggiunta di coloranti naturali per far cambiare colore all’acqua.

3. L'OLFATTO

“Per molti della mia generazione un odore legato a una certa pietanza significa infanzia, e con essa gli echi, le parole, le urla ma anche le carezze, gli schiaffi le risate di un’età pienamente vissuta e mai per sempre emotivamente tramontata”. (Crepet P.)

Annusare gli odori spesso stimola il ricordo di esperienze passate. Per esempio la camomilla che si beve prima di andare a dormire, un odore buonissimo, dolce, il borotalco che si mette dopo il bagnetto, ecc. Attraverso la creazione di sacchetti odorosi, il bambino avrà la possibilità di scoprire che tutte le cose hanno un odore, di ricercare all’ asilo e a casa, odori e profumi abituali e conosciuti, di “affondare il naso nelle cose“, di usare cioè il senso dell’olfatto come strumento di indagine e conoscenza.

Alcuni esempi di attività proposte:

- esperienze odorose con le erbe aromatiche: rosmarino, salvia , alloro, origano, ecc;
- bucce di frutta: arance, limoni, mele , ecc...;
- fiori freschi ed essiccati: rose, camomilla, lavanda, ecc.;
- associare i nomi agli stimoli odorosi proposti.

4. IL GUSTO

La sensibilità gustativa ci fa conoscere i 4 diversi sapori: dolce, salato, acido, amaro ed integra e arricchisce le nostre modalità sensoriali.

Attraverso la manipolazione il bambino sperimenta le qualità di alcuni alimenti finchè desidera portarli alla bocca e quindi li assaggia spontaneamente.

Alcuni esempi di attività proposte:

- assaggio di alcuni ingredienti che normalmente sono presenti nell’alimentazione (farina, zucchero, sale, olio, aceto ...) ma che qui vengono proposti singolarmente;
- sperimentare sapori e colori degli alimenti: i bambini possono vedere ed assaggiare il risultato dei loro miscugli;
- sperimentare l’ acqua salata, zuccherata, acidulata con il succo di limone, con l’aggiunta di orzo solubile e/o cacao.

5. L’ UDITO

Sin da piccolo il bambino ascolta la voce della mamma e del papà per poi arrivare alle voci dei nonni, zii, fratelli, amici (del Nido) ecc...Il sistema uditivo è capace di individuare i suoni attraverso la voce, la musica i suoni della natura.

L’orecchio è sensibile alle vibrazioni del suono che può essere alto, basso, piacevole da ascoltare o sgradevole. Man mano che il bambino cresce tutte queste capacità si evolvono grazie ai vari stimoli ed esperienze di crescita.

Alcuni esempi di attività proposte:

- Soffermarsi ad ascoltare, distinguere e riprodurre i suoni ed i rumori della natura e dell’ambiente che circonda il bambino;
- Attività di MUSICA ATTIVA, con la valigia degli strumenti;
- Creazione di strumenti musicali con materiale di recupero (es. tamburi, bastoni della pioggia, sonagliere, bottiglie sonore).

Per ogni progetto vengono realizzati in itinere momenti di documentazione e verifica. (relazione finale, materiale fotografico e video, ecc.)